

2018 “中国白” 国际艺术家驻地项目章程

目录

一、驻地项目名称	2
二、主办方及驻地项目简介	2
三、驻地项目专家委员会	3
四、驻地艺术家申请及选拔程序	3
五、驻地地点及时间	4
六、驻地艺术家的权利和义务	4
七、作品处置及寄送	5
附件 1 《2018 “中国白” 国际艺术家驻地项目申请表》	
附件 2 《2018 “中国白” 国际艺术家驻地合作协议》	

“中国白”国际艺术家驻地项目章程

一、驻地项目名称

中文全称：“中国白”国际艺术家驻地项目

中文简称：驻地项目

英文全称：“Blanc De Chine” International Artist Residency

英文简称：AR

二、主办方及驻地项目简介

1. 主办方

泉州瓷路艺术发展中心

2. 驻地项目简介

驻地项目创立于2016年，是一个以公开、公平和公正为原则，选拔国际优秀的当代陶瓷艺术家和知名的当代艺术家到中国驻地创作的项目。

旨在推动国际艺术家对中国陶瓷文化和优秀历史文化的了解，推动中国当代陶瓷艺术家和国际当代陶瓷艺术家的交流，推动中国与国际当代陶瓷艺术和当代艺术的融合和创新发展。

驻地地点为中国福建省泉州市德化县。德化拥有3700多年的制瓷史，为目前世界考证最早的制瓷发源地，有丰富的材料资源、悠久的陶瓷文化和丰富的窑址遗产。

三、驻地项目专家委员会

1. 专家委员会成员（以字母为序）：

Bai Ming 白明	当代陶瓷艺术家、清华美院陶瓷系主任
Casali Claudia	法恩扎国际陶瓷博物馆馆长
Catherine Chevillot	罗丹博物馆馆长
Christine Cayol	罗丹博物馆理事、哲学家、作家
Christine Shimizu	前赛努齐博物馆馆长、法国博物馆遗产总监
Géraldine Lenain	佳士得中国瓷器及艺术品国际主席
Jean-Paul Desroches	法国国家文化资产总监
Lv Pinchang 吕品昌	中央美院造型学院副院长、雕塑系主任
Romane Sarfati	塞弗尔国家陶瓷艺术中心主席
Wang Luxiang 王鲁湘	凤凰卫视主持人、清华大学美术学院教授
Xu Jie 许杰	旧金山亚洲艺术馆馆长
Zhao Meng 赵梦	当代陶瓷艺术家、哈佛大学陶艺中心负责人

2. 艺术总监：白明

3. 主办方：泉州瓷路艺术发展中心

四、驻地艺术家申请及选拔程序

1. 个人申请，填写《“中国白”国际艺术家驻地项目申请表》

（见附件1）并提交至邮箱 contact@blancdechineicaa.com；

2. 驻地艺术家最终人选由专家委员会和艺术总监共同商定；

3. 邮件通知选拔结果并发邀请函给获选艺术家。

五、驻地地点及时间

1. 驻地地点：中国福建省泉州市德化县
2. 驻地时间：2018年9月至12月底

六、驻地艺术家的权利和义务

1. 权利：

- 1.1 免费食宿；
- 1.2 免费工作场地及创作条件；
- 1.3 免费使用基本创作材料和工具；
- 1.4 享有每月人民币 10,000 元的驻地津贴；
- 1.5 享有一次性人民币 10,000 元的制作补贴额度；
- 1.6 享有交通补贴，包括：
 - 居住地或所在地至泉州或厦门的往返机票一张（经济舱）；
 - 泉州或厦门至德化往返一次的交通费。

2. 义务：

- 2.1 驻地前须与主办方签订《驻地艺术家合作协议》（见附件2）；
- 2.2 同意主办方使用本人肖像及作品图片等相关内容用于驻地项目媒体宣传；
- 2.3 配合主办方纪实拍摄本人的作品创作、制作过程及相关交流活动，以便用于资料存档、后期宣传、艺术教育等用途；
- 2.4 驻地期间参加至少两次当地举办的艺术交流活动；
- 2.5 出发前十日内艺术家须提交驻地创作计划概要；

2.6 驻地结束后，艺术家应向主办方捐赠部分作品；

2.7 捐赠作品制作材料中至少 50%为德化白瓷材料。

七、作品处置及寄送

1. 驻地创作作品除按《驻地艺术家合作协议》捐赠给主办方的以外，其余作品由艺术家自行处置；
2. 如果艺术家希望作品寄回，请在《“中国白”国际艺术家驻地项目申请表》中填写详细收件地址、寄回要求及方式。主办方可以协助寄回，费用由艺术家个人承担；
3. 如果艺术家未在《“中国白”国际艺术家驻地项目申请表》中选择或填写寄回方式，则视为放弃作品寄回权。未寄回的参赛作品将由主办方捐赠给公共机构或另行处置。

主办方联系人：

戴玉婷 Daisy Dai

+86 592 576 8199 | contact@blancdechineicaa.com

www.blancdechineicaa.com | 微信公众号：BlancdeChine